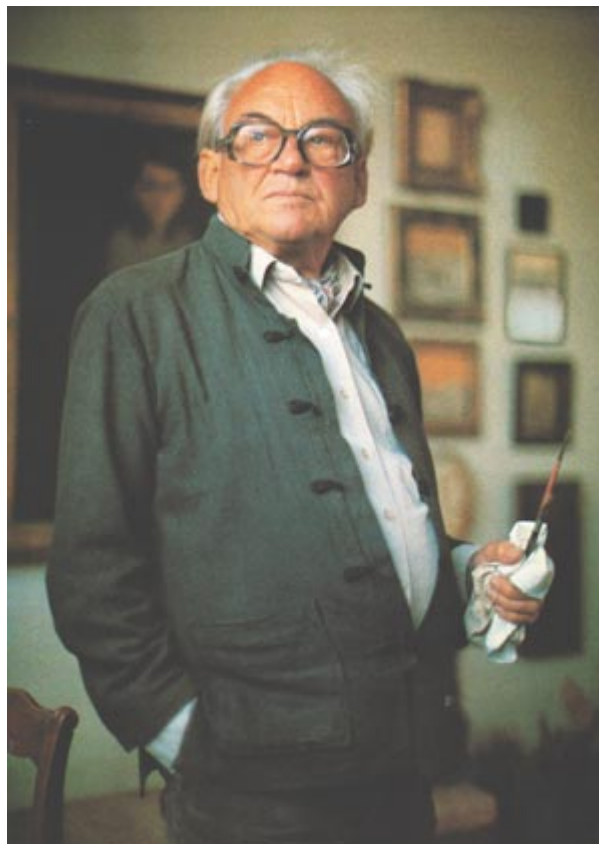


Stichting Vrienden Theo Swagemakers

Beleidsplan 2020 - 2025



Strategie Stichting Vrienden Theo Swagemakers

Kernprincipes en uitgangspunten van de instelling

De Stichting Vrienden Theo Swagemakers beheert de bij haar in bezit zijnde collectie van schilderwerken van Theo Swagemakers. Ook verschillende attributen, memorabilia en divers archiefmateriaal vallen onder dit beheer. De stichting heeft het doel deze collectie in wisselende exposities bij derden ten toon te stellen.

Statutaire doelstelling

1. Ondersteuning van de stichting: Stichting Pietershuis Haarlem door onder meer het bijeenbrengen van gelden ten behoeve van voornoemd museum. De bijeengebrachte gelden worden zoveel mogelijk aangewend ten behoeve van- dan wel ter beschikking gesteld aan Stichting Pietershuis Haarlem
2. Het onderhouden en beheren van kunstwerken van Theo Swagemakers alsmede het in bruikleen geven van deze kunstwerken aan Stichting Pietershuis Haarlem
3. Het onderhouden en beheren van meubilair en dergelijke alsmede het archief van Theo Swagemakers.

N.B. De Stichting Pietershuis Haarlem is in 2012 opgeheven. De statutaire doelstellingen die betrekking hebben op die stichting komen daarmee automatisch te vervallen.

Afwezigheid van winstoogmerk

De stichting heeft geen winstoogmerk

Bestemming liquidatiesaldo

Als de stichting om bepaalde redenen zou worden opgeheven, dan is zij verplicht het batig saldo te besteden aan een doel dat een algemeen belang dient. Het doel wordt dan in overeenstemming met de regelgeving door het bestuur bepaald.

Missie

De stichting wil de bij haar in beheer zijnde kunstwerken van Theo Swagemakers onder de aandacht brengen van een breed publiek om daarmee het oeuvre van de kunstenaar bekend te maken en te houden bij de Nederlandse samenleving.

Werkzaamheden van Stichting Vrienden Theo Swagemakers

- Het beheren en bewaken van de kwaliteit van de bij de stichting in beheer zijnde collectie kunstwerken van Theo Swagemakers;
- Het nastreven van exposities bij culturele instellingen;
- Het daartoe instandhouden en uitwerken van een netwerk met culturele instellingen;
- Het instandhouden van een website waarop de kunstwerken virtueel zichtbaar worden gemaakt voor een breed publiek;
- Het doelmatig beheren van het vermogen van de stichting en daarmee zorg dragen voor een goede financiële basis.

Beleid

Sinds juni 1999 was in Haarlem het museum Theo Swagemakers actief onder de bezielende leiding van de toenmalige directeur Louis Moons en een rijke schare aan toegewijde vrijwilligers. Het museum was integraal gewijd aan het oeuvre van Theo Swagemakers, één van de bekendste portretschilders uit de twintigste eeuw. Naast werken in opdracht, vervaardigde hij vrij werk, voornamelijk stilleven, landschappen en zeegezichten. De permanente tentoonstelling van het museum bevatte circa 125 schilderijen en aquarellen. De zolder van het museum was deels ingericht met attributen uit het atelier van de schilder. Op de bagane grond was ruimte voor wisselende expositie.

Na 12½ jaar is het museum op 31 december 2011 gesloten. Sinds die tijd beheert de Stichting Vrienden Theo Swagemakers de voormalige museumcollectie. Er is in de jaren na de sluiting door de directeur gezocht naar overname (in langdurig bruikleen) voor het museum als geheel. Hij heeft daarvoor diverse instellingen benaderd en de publiciteit (de Telegraaf, RTV Noord-Holland) gezocht. Ondanks een aantal serieuze gesprekken met mogelijke kandidaten heeft een dergelijke complete overname niet plaatsgevonden.

Naast de eigen collectie had het museum veel werken in bruikleen. De eigenaren van deze kunstwerken zijn benaderd en daar waar dat wenselijk was zijn de werken geretourneerd.

Het pand (geen eigendom van de stichting) waarin het museum zich bevond is verkocht. Om de collectie volgens de doelstellingen te beheren is deze daarom opnieuw geïnventariseerd en gerubriceerd en is in een gehuurde gespecialiseerde klimatologisch verantwoorde kunstopslag opgeslagen.

Vanuit deze situatie zoekt de stichting naar culturele instellingen die (delen van) de collectie kunnen tentoonstellen. Dat kan in de vorm van langdurige bruikleen. Daarvoor worden contacten gelegd met instellingen zoals het Amsterdam Museum en de Dutch National Portret Gallery en andere bekende culturele instellingen.

Er zijn nog een aantal werken in bruikleen bij de stichting. De eigenaren hiervan zullen wederom worden benaderd om nader af te spreken wat er met deze werken moet gebeuren.

Daarnaast is de site van het Theo Swagemakersmuseum actief waarop een deel van de collectie door een breed publiek kan worden bekeken.

Financiën

Omdat de stichting niet meer actief een museum beheert zijn de uitgaven beperkt. De stichting beschikt over renderen vermogen en zal daarom niet aan actieve fondsenwerving doen.

De bestuurders van de stichting beschikken niet persoonlijk over het vermogen van de stichting. De bestuurders ontvangen vacatiegeld ter hoogte van € 250 per vergadering en voor maximaal 4 vergaderingen per jaar en mogen verder enkel gemaakte onkosten declareren. De overige kosten van de stichting bestaan uit kosten voor de opslag en verzekering van de collectie, de attributen en archief van Theo Swagemakers. Ook zijn er kosten voor het beheren en bijhouden van de website.

Voor inzicht in het beheer van het vermogen wordt verwezen naar de jaarrekeningen.

Administratieve organisatie

Op 3 februari 2016 is de oprichter en de voorzitter van de stichting, Louis Moons, overleden. Sinds augustus 2015 zijn de kinderen van de oprichter toegetreden tot de stichting. In nagedachtenis van het gedachtengoed van de oprichter beheren zij nu de stichting. Het bestuur van de Stichting Vrienden Theo Swagemakers bestaat uit:

Paul Moons; lid
Roeland Moons; lid
Jaklien Moons; lid
Bas Moons; lid

Kamer van Koophandel Amsterdam: 34102898

Rabo Bank: NL13 RABO 0384 4819 22